

„Was ist gute Outsider Art?“

Tagung des Vereins *Außenseiterkunst in Berlin e.V.* in Zusammenarbeit mit der *Sammlung Prinzhorn, Heidelberg* und der *Berlinischen Galerie*

Berlinische Galerie, 7./8.12.2018

Programm

7.12.2018

13:00 Uhr Registrierung

13:45 Uhr Begrüßung: Thomas Köhler/Annelie Lütgens

14:00 Uhr Einführung: Thomas Röske

Kunstvermittlung: Haben Schöpfer von Outsider Art einen besonderen Blickwinkel auf die Qualität von Kunst?

14:30 Uhr Gespräch David Permantier/Berlin, Hilde Wittur/Berlin, Beate Gorges/Berlin und Herbert Federsel/Rudersberg

15:30 Uhr Diskussion

16:00 Kaffeepause

Sammlungen: Nach welchen Kriterien wird Outsider Art/Art brut aufgenommen?

16:30 Uhr Gespräch Nina Roskamp/Braunschweig, Marina von Assel/Bayreuth, Annelie Lütgens/Berlin und Barbara Safarova/Paris

17:30 Uhr Diskussion

18:00 Uhr Ende des Tagungstages

8.12.2018

10 Uhr Einführung: Thomas Röske

Offene Ateliers: Sozialort oder Alternativakademie?

10:30 Uhr Panel: Christiane Cuticchio/Frankfurt am Main, Peter Heidenwag, Hamburg, Nina Pfannenstiel/Berlin

11:30 Uhr Diskussion

12:00 Uhr Lunch

Kunstbetrieb: Ist Outsider Art eine Kunst wie jede andere?

13:15 Uhr Gespräch Carine Fol/Brüssel, Monika Jagfeld/St. Gallen und Kirsten Weiß/Berlin

14:15 Uhr Diskussion

14:45 Uhr

Thomas Röske und Wolfram Voigtländer: Resümee

15:00 Uhr Tagungsende

Im Anschluss an die Tagung sind Sie eingeladen, in einer exklusiven Preview die Ausstellung „Anna Zemánková“ in der Galerie Weiss Berlin, Bundesallee 221, 10719 Berlin zu besuchen.